

ANNA RYDSTEDT-STIGEN. DEL 3

Följ med Ölandsbladet på en vandring med dikter och konstverk längs med Anna Rydstedt-stigen. Den första delen publicerades den 2 juli, den andra delen den 9 juli,



Bodil Magnusson vid sitt verk "En sol hel och rund".

Bodil tolkar "En sommar hel och rund"

– Det är en fin dikt, som är sinnlig. Med naturens bilder, smak och känsla, säger Bodil Magnusson om sitt diktval.

VENTLINGE. Glas är hennes material och hon har skapat en abstrakt bild i det lilla formatet, eftersom glas är skört, glaset reflekterar ljus och skimrar som björnbären i dikten.

Solen som sommarens symbol och den ständiga horisonten på Öland finns med.

En antydning av solnedgång, mot en skimrande himmel som det är här mot sundet och som Anna såg härifrån. Allt på en gång!

En sommar rund och hel

Inom septemberdagens klara himlakupa välvd över det ljusblå vattnet och den långa, låga stranden med mättat brunröda stenar, som solbrända alltifrån istiden.

Där mognar björnbären, först mognande syrliga, sedan blå stora, vid det ljusblå septembersundet.

Där blir vi ett på stranden av septemberdagens hav, där inom kropparnas konturer en sommar rund och hel fulländade sin form.

(ur Genom Nålsögat 1989)

Fakta om Anna Rydstedt

Poeten Anna Rydstedt (1928 -1994) föddes i Ventlinge där hon växte upp tillsammans med sin mamma och syster och sedan tillbringade sina somrar. Gården ligger precis väster om kyrkan.

VENTLINGE. Egentligen ville Anna bli präst, men tvingades motvilligt av-

stå, då Svenska kyrkan ännu inte tillät kvinnliga präster. Hon studerade i Lund och blev en del av den litterära krets som kom att kallas Lundaskolan. Hon debuterade med diktsamlingen "Bannlyst prästinna" (1953).

Anna Rydstedt skrev åtta diktsamlingar.



Ida Johansson och Elina Danielsson reser allt oftare till Stockholm, för studioinspelning, möten eller spelningar. Men de blir kvar på Öland ett tag till, och under sommaren har de spelningar på ön ungefär fyra gånger per vecka.

FOTO: MALIN EDEBORG

Lever sin dröm med fötterna på jorden

På bara en vecka gled Isle of yous första singel "50+1" upp som etta på Spotifys svenska topplista. Ida Johansson och Elina Danielsson lever sin dröm, men behåller fötterna på jorden.

BJÖRNHOVDA. I maj skrev Isle of you kontrakt med skivbolaget Capitol music group Sweden, ett underbolag till jätten Universal. I början av juni släpptes singeln "50+1".

Samma dag som sångerskorna tog studenten klättrade låten och lade sig överst på musiktjänsten Spotifys lista över de mest spelade låtarna i Sverige.

– Det var den bästa start vi kunde få, säger Ida Johansson.

Låten behöll förstaplatsen i en vecka och ligger just nu på fem olika Spotify-listor.

– I dag släpps många låtar som är rätt sorgliga, men vår är glad och somrig. Det tror jag har gjort att den har tagits emot så bra, säger Elina Danielsson.

Låten var den första som sångerskorna skrev tillsammans med sina producenter RamPac. Men efter två år i studion har de en mängd andra låtar och spelar in nya hela tiden.

Har ni fler singlar på gång?

– Det har vi, men nu vill vi fokusera på att spela



Efter studenten kan sångerskorna satsa allt på musiken.

"50+1" och framföra den live. Det är lätt att bara vilja framåt hela tiden, men det är bra att stanna upp och se var vi är just nu, säger Ida.

Att behålla fötterna på jorden är viktigt för dem, samtidigt som de erkänner att dagdrömmarna lätt kan flyga iväg.

Sommaren är fulltecknad, med spelningar ungefär fyra gånger varje vecka. På Öland kan de ses på flera scener, där den största blir inför kung Carl XVI Gustaf när priset för Årets ölänning delas ut.

– Det ska bli kul, verkligen en ära, säger Ida.

– Det kan nog vara nervöst, men man får försöka tänka att han är en vanlig människa precis som oss andra, säger Elina.

Bara några veckor senare står de som förband åt Samir och Victor ("Bada nakna") på ett köpcentrum i Södertälje.

– De drar verkligen folk nu och har en bred målgrupp. Det blir verkligen en bra chans att synas, säger Ida.

Skivbranschen är inte vad

den en gång var, när artister släppte en singel på skiva och den blev en marknadsföring i sig. I dag sker det mesta digitalt, vilket ger helt andra möjligheter att nå ut. Men det skapar också nya utmaningar för artisterna att få kontakt med sina lyssnare.

Isle of you släppte sin låt på Spotify, iTunes och som en textvideo på YouTube. Medan låten lever sitt liv där, är Elina och Ida mycket aktiva på Facebook där de bland annat testar att streama direktsänd tv.

– Det är ett sätt att visa vilka vi är och få en personlig relation till vår publik. Vi kan se deras frågor och kommentarer under sändningen, och svara dem direkt, säger Ida.

Funktionen att live-streama tv via Facebook är ett relativt nytt sätt att synas i flödet av sociala medier. Elina och Ida räknar med att utveckla konceptet, till att bland annat sända från spelningar.

TEXT
MALIN EDEBORG
malin.edeborg@olandsbladet.se
0485-417 16

