

# Anna Rydstedt i text och bilder

\* Vi var många som lyssnade till Anna Rydstedt under senare hälften av 1900-talet när hon stod på scenen och läste sina dikter under de återkommande poesidagarna på Himmelsberga. Hennes omisskännliga sydöländska röst så nära vardagspråket och samtidigt så konstnärligt medveten.

Hon blev Ölands diktare på ett särskilt sätt och samtidigt "Anna i Världen".

För den som inte var med på den tiden kommer den nu nyttgivna boken "In i ordens domäner" mycket lämpligt, där möter man Anna Rydstedt både som diktare och privat människa:

--  
Jag också är född och vuxen till det enda: att vara Anna i världen. Våren 2018, i samband med Anna Rydstedts 90-årsdag, samlade Kung-

liga Vitterhetsakademien ett tjugotal litteraturvetare, författare, konstnärer och andra personer till ett seminarium runt Anna Rydstedts författarskap. Resultatet av de samtalen har nu samlats i den aktuella boken "In i ordens domäner. Anna Rydstedts liv och diktning", med Torbjörn Lodén som redaktör.

Här samsas litteraturvetenskapliga texter av Anna Smedberg Bondesson och Eva Lilja, med nära minnen av personen Anna Rydstedt. Här finns kritiker som, Göran Sommar-

dal, författare som Tove Folkesson, Johan Theorin och Jonas Ellerström, konstnärer som Ylva Magnusson och Eva Perbrand Magnusson som skriver som ett kapitel om Att dansa orden. Flera andra centrala namn har sitt att säga ur olika perspektiv. Utrymmet här tillåter inte att gå in på alla de olika bidragen. Rådet får bli: Tag och läs.

Men för den som vill få en närbild av själva personen Anna Rydstedt från den tidiga barndomen fram till slutet har hennes

systerdotter Viktoria Bengtsdotter Katz långa och med ett unikt bildmaterial försedda artikel ett särskilt intresse. Anna Rydstedt nämner i sina dikter flera personer vid deras verkliga namn och i artikeln är dessa personer presenterade. Här samlas de intima ögonblicken och de breda sammanhangen till en lång gobe-längartad berättelse.

Bakgrunderna till några av Anna Rydstedts viktigaste dikter blir också synliga, det öländska landskapet runtom, personer-



Anna Rydstedt i 20-års-åldern.

## FAKTA

### In i ordens domäner

Boken går att beställa eller ladda ner gratis via länken <https://vitterhetskad.bokorder.se/sv-se/shop>. Den finns också att köpa i Borgholms bokhandel eller via Anna Rydstedt-sällskapet: [anna-rydstedt.se](http://anna-rydstedt.se)

na som fanns med vid de olika händelserna som till exempel i den mäktiga dikten Kom mamma se vårt fina vete, och flera andra. Det blir en inventering av verklighetens eget material och de faktiska omständigheter som med tiden förvandlas till Poesi. Så levande och så nära inpå har Viktoria Bengtsdotter Katz lyckats återge den verkligheten, Och mitt i den står Anna Rydstedt.

LENNART SJÖGREN



Lena Jönsson, som bor i Anna Rydstedts hus i Ventlinge med sin man Torbjörn Lodén, har skrivit ett kapitel med ett urval av foton ur gamla fotoalbum. På bilderna syns författarvänner som träffas på Öland. Här Birgitta Trotzig, Nina Södergren och Anna Rydstedt