

I år är det 25 år sedan Ölandspoeten Anna Rydstedt dog. Samtidigt fyller Anna Rydstedt-sällskapet tio år. Inför jubileet fick Barometern-OT följa två styrelseledamöter, Marianne Hedelin och Ylva Magnusson, i poetens fotspår i Ventlinge.



Ylva Magnusson och Marianne Hedelin visar den nya steninstallationen som ska invigas när Anna Rydstedt-sällskapet firar tioårsjubileum.

# Jubilerande sällskap lyfter fram Anna Rydstedts poesi

## VENTLINGE

ingen blir profet i sin egen hemstad, heter det. Anna Rydstedt är erkänd som poet, men hon har inte varit så känd utanför litterära kretsar. I dag ser vi att hon uppmärksammas mycket mer än för tio år sedan, och i många olika sammanhang, konstaterar Marianne Hedelin, som var med och bildade sällskapet för tio år sedan.

Men innan hon flyttade

från Stockholm till Öland 2000, kände hon inte till Anna Rydstedt.

– Jag hörde ett radio-program om henne när jag körde bil. Och blev helt tagen. Jag var tvungen att stanna bilen, minns hon. Sedan åkte jag till biblioteket och lånade alla hennes böcker.

Ylva Magnusson har varit med i sällskapet i sex år.

– Det är så häftigt med vår grupp i styrelsen. Vi

har väldigt roligt ihop. Alla är så oerhört kreativa, vi får nästan stoppa oss själva ibland.

**I dag har** Anna Rydstedt betydligt fler fans, inte bara på Öland utan i hela landet. På en mängd olika sätt har sällskapets engagerade medlemmar bidragit till att lyfta fram "sin" poet.

– Vem hade trott för tio år sedan, att Kungliga Vitterhetsakademien skulle

anordna ett tvådagars-symposium om Anna Rydstedt, som man gjorde förra året? Det var väldigt roligt, säger Marianne Hedelin.

– Vi i sällskapet var med på symposiet, tillsammans med en massa professorer och litteraturvetare, minns Ylva Magnusson, som bland annat visade sin film om Anna Rydstedt, Ventlinge i världen, för symposiets deltagare.

Det faktum att Anna Rydstedt tidigare inte varit så känd av folk i allmänhet, kan ha flera orsaker.

– Hon var kvinna, hon var lågmäld som person. Hennes poesi var inte politisk. Andlighet var inte något man höll på med på 1960-talet, säger Ylva Magnusson.

Apropå att Anna Rydstedt uppmärksammas mer i dag berättar Ylva Magnusson att hon nyli-

gen läste en artikel i Dala-demokraten.

– Där rekommenderade skribenten Anna Rydstedts dikter som lyriskt husapotek, i stället för medicin.

**Vi kommer fram** till Anna Rydstedts gamla skrivarstuga. På golvet står en mängd kartonger med olika publikationer, skivor, broschyrer, kort med mera, som Anna Rydstedt-sällskapet gett ut genom åren.

– Det har betytt mycket för oss att de nuvarande ägarna till Anna Rydstedts gamla hem låter oss vara i skrivarstugan, säger Marianne Hedelin.

Vi fortsätter längs Anna Rydstedts litterära stig, en 1,5 kilometer lång stig som sällskapet anlade för några år sedan. Här möter