

Späckat med känslor när Anna Rydstedts diktsvit sätts upp

KULTUREN SPANADE IN

Bannlyst prästinna

Scen: Algutsrums kyrka, tisdag kväll.

Med: Dansare Tove Skeidsvoll och kördansare.

Musiker: Nora Roll, viola da gamba och sång, Hans Ove Olsson, orgel, piano och sång.

Idé och koreografi: Eva Perbrand Magnusson.

Publik: Över 100 personer.

Övrigt: Föreställningen gavs även onsdag kväll i Gräsgårds kyrka.

I år är det 90 år sedan Anna Rydstedt föddes i byn Ventlinge på Öland. Nu har hennes diktsvit Bannlyst prästinna från 1953 blivit till dans, musik och dikt i föreställningen med samma namn. Orden är sprängfyllda av känslor, det är intensivt och nära extasen och har djupa existentiella dimensioner.

Anna Rydstedt flyttade från jordbruket på Öland till Lund och hennes dröm var att bli präst. Men i 1950-talets början var det omöjligt för en kvinna. Hon tvingades avstå, men med sin poesi har hon nått många. Anna var hennes namn, men blev också som en livsuppgift och en kallelse, just att vara Anna i världen.

Eva Perbrand Magnussons koreografi gestaltar längtan och sorg, men också den vrede och opposition som finns i dikterna. Dansaren Tove Skeidsvoll uttrycker med sin kropp känslor av kraft

och förtvivlan, men också trotsig glädje. Den bannlysta prästinnan låter sig inte besegras, hon uppstår och sjunger till sist i triumf "låt liv gro ur lögnaskan!".

Anna Rydstedts poesi passar sällsynt väl för att bli musik och dans. Hon är fast rotad i den öländska jorden, ändå med vingar som bär högt i himlen, vilket författaren Tove Folkesson formulerade poetiskt, med en känsla av släktskap i sin inledning till dansföreställningen. Annas poesi lyfter över tid och rum men är mycket kropp och är sinnlig, konkret.

Musiken är vald med omsorg, den känns urtida och tidlös och bygger ett rum för dansen och orden. Här är medeltida toner, 1500-tals renässans och 1600-tals barock.

Kördansarna gestaltar stämningen med sina kroppar, armar och händer och dans i kyrkans kor och mittgång, graciöst och uttrycksfullt. De är klädda i stillsamt enfärgat, med femtiotalssnitt som hämtat från Annas tid, med enkla knäppkoftor. Det är vackert och rustikt.

Det är mycket folk i Algutsrums kyrka denna kväll och Bannlyst prästinna gör ett starkt intryck. Många kommer nog att söka upp Anna Rydstedt och bekanta sig mer med hennes diktning, ge sig ut med Anna i världen.

LENA SVENSSON



Dansaren Tove Skeidsvoll under föreställningen Bannlyst prästinna, i Algutsrums kyrka.

FOTO: ADAM DAVER

Ernman ska skildra privatlivet

LITTERATUR. Operasångaren Malena Ernman gläntar på locket till sitt privatliv i boken Scener ur hjärtat, som skildrar livet bakom ytan, en vardag i upplösning, med tonårdsdottrarnas diagnoser och en desperat kamp för rätt hjälp".

Medförfattare till boken är Ernmans make Svante Thunberg och dottern Greta.

"Det är min skyldighet eftersom jag har möjligheten att höras", säger Malena Ernman i ett pressmeddelande. Scener ur hjärtat ges ut den 24 augusti. (TT)



"Musikveckan inleddes på måndagskvällen med en verklig storhet, nämligen Svante Thuresson."

Svante Thuresson, tillsammans med Claes Crona Trio, under konserten i Virserums kyrka.

FOTO: ADAM DAVER

För 22:a året i rad har Virserums Musikvecka inletts i traditionell musikalisk glädje och familjär stämning.

Upplyftande trivsel på anrik musikvecka

KULTUREN SPANADE IN

Virserums musikvecka

Pågår: Den 24-30 juni.

Med bland andra: Svante Thuresson, Pär Nilsén, Hultsfreds Sommarorkester, Stockholmskvartetten och Claes Crona trio.

Som tidigare besökare känner man snabbt igen sig och trivseln är upplyftande. Söndagens gudstjänst hade formats till en jublande musikfest med både lokala deltagare och gästande musiker. Flera körsångare med storsångaren Pär Nilsén i spetsen gladdes en fullsatt Virserums kyrka.

På måndagsmiddagen var det dags för den traditionella musikaliska invigningen med Hultsfreds Sommarorkester, som med sina duktiga unga musiker och rutinerade ledaren Thomas Åstrand genomförde sed-

vanlig paradmarsch och invigningskonsert på scenen i Strömsholmen. Många åhörare lyssnade och njöt i det vackra sommarvädret.

På förmiddagen startade också Barnfestivalen i Ekebergskyrkan. Denna sidofestival har blivit ytterligare en spännande företeelse under musikveckan. Varje träff samlas barn och vuxna för att uppleva musik tillsammans och på nära håll möta musiker, som spelar just för dem. Varje gång är också husbandet Stockholmskvartetten med festivalgeneralen Tommy Svanström i spetsen en konsertgrupp, som också engagerar gäster som multimusikern Petter Karlsson Welden och konstnären Mona Klöfver. Där får barnen uppleva hur musiken formar olika

känslor, får dem att lyssna koncentrerat och höra även tystnaden. Som vanligt är det kvällskonserterna som innehåller de kända publiknamnen och som också uppmärksammas mest i medievärlden.

Musikveckan inleddes på måndagskvällen med en verklig storhet, nämligen Svante Thuresson. Någon har skrivit att han är "en sällsynt tonsäker och rytmisk traditionsbärare med en röst som en strimma av vinterljus". Man kan göra flera positiva tillägg som oerhört erfaren scenaktör, produktiv både vad gäller skivinspelningar och framträdande av de mest skilda slag.

Vid kvällens konsert hade han fyllt den stora kyrkan i Virserum och kunde också visa upp stora delar av sin rika

repertoar. Med en fantastisk kondition stod han kvar på scenen i en hel "fotbollsmatch", det vill säga 90 minuter! Han är ju född före andra världskriget.

Svante Thuresson presenterade pärlor bland många som Toots Thilemanns Bedårande sommarvals (i HasseåTages version), Barbra Streisands hit People och ett knippe av Beppe Wolgers sköna texter direkt till Svante Thuresson som The way you look tonight (Sången) och till sånggruppen Gals and Pals (Vintern i skär-gårn). Som utsökt musikaliskt stöd hade han den välkända Claes Crona trion med pianoekvilibristen Claes Crona och härliga kompet Hans Anderson, bas, och trummisen Johan Lofcrantz Ramsay.

LAGE OLSSON

Anne Sofie Von Otter gästar operaallsång

Operastjärnan Anne Sofie von Otter blir en av gäst-sångarna på Sveriges Radio P2:s allsångskväll Opera sing-a-long den 2 augusti på Stockholms Pride-festival.

MUSIK. P2:s Pride-allsång anordnas för fjärde året i sommar och den leds av

operasångaren Rickard Söderberg.

"Jag både längtar och bävar inför det ultimata mötet mellan världens två största faghags: Valkyrian Brünhilde och Nattens drottning. Musik blir inte mer Pride än så", säger Söderberg i ett pressmeddelande. (TT)



Anne Sofie von Otter och Rickard Söderberg.