



David Lynch. FOTO: LUIGI MISTRULLI

## Lynch hintar om mer av Twin Peaks

David Lynch, regissören bakom Twin Peaks, är inte främmande för en fjärde säsong av kultserien.

STOCKHOLM. När Lynch vid en boksignering fick frågan om han är intresserad av att fortsätta historien om mordet på Laura Palmer, svarade han att det finns särskilt en idé om vad fortsättningen skulle kunna handla om.

– Den är lockande, men det finns fortfarande mycket som ligger i vägen, sade han enligt NME.

Nyligen sade även Kyle MacLachlan, som spelade FBI-agenten Dale Cooper i serien, att ännu en säsong är fullt möjlig.

– Jag tror att vi alla bara väntar på att David (Lynch) ska få en gnista till en idé för att gå vidare.

Det var i fjol som Lynchs och Mark Frosts kultförklarade kriminaldrama återvände till rutan med en ny säsong efter ett uppehåll på 26 år.

Twin Peaks sändes ursprungligen i två säsonger mellan 1990 och 1991. Den utspelar sig i en amerikansk småstad på gränsen till Kanada och kretsar kring mordet på tonårstjejen Laura Palmer och vem, eller vad, som låg bakom det. (TT)

## Vinnie Paul från Pantera är död

MUSIK. Trummisen Vinnie Paul som var med och startade det amerikanska metalbandet Pantera är död. Vinnie Paul blev



54 år och var bror till Panteras avlidne gitarrist Dimebag Darrell, som sköts ihjäl på scen under en Damageplan-spelning 2004.

Bröderna bildade Pantera i början av 1980-talet och bandet toppade USA-listorna 1994 med skivan Far Beyond Driven. Sedan Pantera splittrats bildade bröderna Damageplan med Pat Lachman och Bob Zilla.

Vinnie Paul var även trummis i bandet Hellyeah. (TT)

Ölandspoeten Anna Rydstedt fick inte bli präst. I sin förtvivlan och frustration skrev hon diktsviten Bannlyst prästinna. I sommar sätts dikterna upp i en föreställning som visas i kyrkor på Öland.

# Anna Rydstedts poesi blir dansföreställning

ÖLAND. "Kvinnliga präster i kyrkan skulle innebära ett avsteg från troheten mot den heliga skrift." Det förklarade dåtidens professorer och docenter i Nya testamentets exegetik, bibeltolkning, när öländskan Anna Rydstedt på 1950-talet ville studera till präst.

– Hon fick inte bli präst, men hon blev en fantastisk poet, säger koreografen och danspedagogen Eva Perbrand Magnusson, producent och initiativtagare till dansföreställningen med samma namn som diktsviten.

Eva Perbrand Magnusson är uppvuxen i Borgholm och Kalmar och har fritidshus på Öland. Hon har tidigare koreograferat Anna Rydstedts dikter Bedömning och Vindord till en föreställning i Ventlinge kyrka 2015.

– Jag har länge velat sätta upp Bannlyst prästinna också, berättar hon, när Barometern-OT besöker henne i Anna Rydstedts gamla skrifvstuga i Ventlinge som nu får fungera som repetitionslokal.

Med sig har hon en väl tummad samling med Anna Rydstedts poesi. Hon deklamerar ett par strofer ur boken och tar samtidigt några danssteg i skrifvstugan.

– När jag läste dikterna, såg jag rörelserna. Orden blev dans, säger hon.

I antologin Tjugo röster om Anna Rydstedt har Eva Perbrand Magnusson också medverkat med texten Att dansa orden.

Hon berättar att hon själv träffade Anna Rydstedt vid ett tillfälle.

– Hon var ofta ute och läste sina dikter. Jag mötte henne en gång på 1980-talet i Ismanstorps borg.

Föreställningen Bannlyst prästinna visades i höstas i Huddinge, där Eva Perbrand Magnusson bor. Men hon ville att den även skulle visas i Anna Rydstedts eget landskap.

Den cirka en timme långa föreställningen är en blandning av dikter, musik och dans. Eva Perbrand Magnusson läser själv de fem dikterna, som också tolkas i dans av den nutida dansaren Tove Skeidsvoll, bland annat känd från Norrdans, gruppen Nomodaco och egna



Dansaren Tove Skeidsvoll tolkar Anna Rydstedts dikter i en föreställning som nu visas på Öland. FOTO: OLLE MAGNUSSON



Anna Reuterswärd och Linnea och Agneta Larsson övar i skrifvstugan. FOTO: TINA JEPPSSON

**"När jag läste dikterna, såg jag rörelserna. Orden blev dans."**

Eva Perbrand Magnusson

dansfilmer. Hon backas upp av en lokal danskör med tolv amatörer i åldern 14 till 82 år, de flesta från Öland.

Två av dem är Linnea Larsson, 14 år, och hennes mamma Agneta från Mellby.

– Jag går på modern dans i Mörbylånga kulturskola, berättar Linnea Larsson, som tycker det ska bli spännande att dansa i föreställningen.

– Det är roligt att vi kan göra en sån här sak tillsammans, säger mamma Agneta.

I danskören medverkar också Anna Reuterswärd, som flyttade från Stockholm till Gettlinge för sex år sedan och jobbar nu som trädgårdsmästare.

– Jag har dansat mycket tidigare, bland annat lin-



Eva Perbrand Magnusson ville sätta upp föreställningen i Anna Rydstedts eget landskap. FOTO: TINA JEPPSSON

dy hop, vals och bugg. Numera dansar jag frigörande dans i en grupp här på Öland. Och så dansar jag med min lilla dotter, berättar hon.

Eva Perbrand Magnusson tänker att danskören ska fungera ungefär som kören i de antika grekiska dramerna.

– Den ska vara en pendang till den professionella dansaren Tove.

För sången och musiken i föreställningen svarar Nora Roll, internationellt känd gambist, och Hans Ove Olsson, organist och kyrkomusiker i Huddinge och Uppsala.

**"Den bannlysta prästinna reser sig ur askan som en Fågel Fenix"**

Eva Perbrand Magnusson

tiskt att Anna Rydstedt hade den styrkan, att hon kunde vända sitt livs nederlag till poesi, säger Eva Perbrand Magnusson. Så här slutar dikten Sanningens prästinna:

*Heliga, flyg genom öppnade portar, tänd hjärnorna, bränn jorden och låt liv gro ur lögnaskan!*

Föreställningen framförs i Algutsrum kyrka den 26 juni och i Gräsgårds kyrka den 27 juni. I Algutsrum introduceras den av författaren och sångerskan Tove Folkesson, i Gräsgård av Viktoria Bengtsdotter.



TEXT  
TINA JEPPSSON  
tina.jeppsson@barometern.se  
0480-592 21